

Notice pdf - Les cahiers de la cinémathèque n 23-24. Le ciné____

Titre(s) : Les cahiers de la cinémathèque n° 23-24. Le cinéma du sam'di soir. Dossier numéro 2 : La Cinémathèque française

Auteur(s) : Baldizzone, José

Adresse bibliographique : : Association Les Cahiers de la Cinémathèque, 1 DEC 1977

Description matérielle : 172 p. : ill. en noir et blanc ; 29,5 cm

Collection : Les cahiers de la cinémathèque

Note(s) : Don de M. François Borot effectué le 8 octobre 2020.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Numéro orchestré par José Baldizzone. Sommaire : Le cinéma français du sam'di soir. Salut, l'artiste !... par José Baldizzone. Le temps du cinoche, par Marcel Oms. Images sous le platane, par Joan Morer. Société du spectacle, Société en spectacle, par Christian Viviani. Aventures exotiques, par Claude Billard. On peut se fier aux apparences (une typologie des emplois), par Pierre Guibbert. Les belles histoires du Sam'di Soir (les stéréotypes narratifs), par François de La Bretèque. L'Image de la femme, par Véronique et Pierre Stefani. Monographies : Dans les rues, par Freddy Buache. La Fusée, par Pierre Guibbert. Le Père Lampion, par Rémy Pithon. L'autre Verneuil, par Raymond Chirat. Quand les acteurs étaient rois, par Raymond Chirat. Index des acteurs, par Jean-Pierre Bleys. Saturnin Fabre, par Marcel Oms. Gaby Morlay, par Raymond Borde. Viviane Romance : Aveux et théories d'une actrice (Interview par Jean-Pierre Mattei et Christian Viviani). Casquettes, chapeaux melons ou têtes nues, par José Baldizzone. Débat méthodologique permanent. A propos d'Alain Robbe-Grillet, par Lise Frenkel. Tentative de codification/élaboration d'une grande fantasmagorie. La Cinémathèque française : recherche de la vérité. Dossier numéro 2 établi par Raymond Borde. Les silences de la Cinémathèque française. Compléments historiques. Les réactions à notre numéro 22. En 1978. Dernière heure. Le témoignage exclusif, de Pierre Barbin. Un témoignage de l'intérieur, Michel Laszlo. Pour un statut juridique des Cinémathèques, R. Borde. Notes de lecture, par Raymond Borde, François de La Bretèque, Pierre Guibbert, Marcel Oms.

Sujet(s) : Cinéma
Histoire